



Fakulti Seni Gunaan dan Kreatif

**PERUBAHAN TATACARA ADAT PERPATIH DI NANING: KES
KAJIAN ADAT ISTIADAT PERKAHWINAN MASYARAKAT
MELAYU DI KG. AIR LIMAU, MUKIM MASJID TANAH,
MELAKA.**

Nurziana Binti Muhammad Noor

Sarjana Muda Seni Gunaan dengan Kepujian
(Pengurusan Seni)
2008



**PERUBAHAN TATACARA ADAT PERPATIH DI NANING: KES KAJIAN
ADAT ISTIADAT PERKAHWINAN MASYARAKAT MELAYU DI KG. AIR
LIMAU, MUKIM MASJID TANAH, MELAKA.**

NURZIANA BINTI MUHAMMAD NOOR

**Projek ini merupakan salah satu keperluan untuk
Ijazah Sarjana Seni Gunaan dengan Kepujian
(Pengurusan Seni)**

**Fakulti Seni Gunaan dan Kreatif
UNIVERSITI MALAYSIA SARAWAK
2008**

UNIVERSITI MALAYSIA SARAWAK

BORANG PENGESAHAN STATUS TESIS/ LAPORAN

JUDUL : PERUBAHAN TATACARA ADAT PERPATIH DI NANING: KES
KAJIAN ADAT ISTIADAT PERKAHWINAN MASYARAKAT
MELAYU DI KG. AIR LIMAU, MUKIM MASJID TANAH, MELAKA.

SESI PENGAJIAN : 2005 - 2008

Saya NURZIANA BINTI MUHAMMAD NOOR

mengaku membenarkan tesis/ Laporan * ini disimpan di Pusat Khidmat Maklumat Akademik, Universiti Malaysia Sarawak dengan syarat-syarat kegunaan seperti berikut :


1. Tesis/ Laporan adalah hakmilik Universiti Malaysia Sarawak
2. Pusat Khidmat Maklumat Akademik, Universiti Malaysia Sarawak dibenarkan membuat salinan untuk tujuan pengajian sahaja.
3. Pusat Khidmat Maklumat Akademik, Universiti Malaysia Sarawak dibenarkan membuat pendigitan untuk membangunkan Pangkalan Data Kandungan Tempatan
4. Pusat Khidmat Maklumat Akademik, Universiti Malaysia Sarawak dibenarkan membuat salinan tesis/ laporan ini sebagai bahan pertukaran antara institusi pengajian tinggi
5. * sila tandakan ☒

☐ SULIT


☐ TERHAD

☒ TIDAK TERHAD

(Mengandungi maklumat yang berdarjah keselamatan atau kepentingan seperti termaktub di dalam AKTA RAHSIA RASMI 1972)
(Mengandungi maklumat Terhad yang telah ditentukan oleh Organisasi/badan di mana penyelidikan dijalankan)


Tandatangan Penulis
Tarikh : 08/05/2008

Alamat Tetap :
Mt 1044,
Taman Sri Aman,
78300 Masjid Tanah,
Melaka.


Disahkan

Tandatangan Penyelia
Tarikh : 7.5.08

Catatan : * Tesis/ Laporan dimaksudkan sebagai tesis bagi Ijazah Doktor Falsafah, Sarjana dan Sarjana Muda
* Jika Tesis/ Laporan ini SULIT atau TERHAD, sila lampirkan surat daripada pihak berkuasa/ organisasi berkenaan dengan menyatakan sekali sebab dan tempoh tesis/ laporan ini perlu dikelaskan sebagai SULIT atau TERHAD

PENGAKUAN

Projek bertajuk **Perubahan Tatacara Adat Perpatih di Naning: Kes Kajian Adat Istiadat Perkahwinan Masyarakat Melayu di Kg. Air Limau, Mukim Masjid Tanah, Melaka** ini telah disediakan oleh **Nurziana Binti Muhammad Noor** dan telah diserahkan kepada Fakulti Seni Gunaan dan Kreatif sebagai memenuhi syarat untuk Ijazah Sarjana Muda Gunaan dengan Kepujian Pengurusan Seni.

Diterima untuk diperiksa oleh



(Pn Rahah Binti Haji Hasan)

Tarikh:

7 . 5 . 08 .

PENGHARGAAN

Assalamualaikum dan Selamat Sejahtera...

Alhamdulillah dan bersyukur ke hadrat ilahi dengan limpah kurniaan-Nya saya dapat menyiapkan serta menyempurnakan kajian ini. Setinggi-tinggi penghargaan dan ucapan terima kasih yang tidak terhingga saya tujukan kepada pihak-pihak yang terlibat samada secara langsung atau tidak langsung dalam proses menyiapkan kajian ini.

Di kesempatan ini juga saya ingin mengucapkan jutaan terima kasih kepada para pensyarah program Pengurusan Seni, Fakulti Seni Gunaan dan Kreatif terutama sekali kepada penyelia saya iaitu Pn. Rahah Bte Hj. Hasan yang telah banyak memberikan tunjuk ajar dan bimbingan serta memberikan kata-kata semangat kepada saya dalam menyempurnakan penulisan ilmiah ini. Tanpa tunjuk ajar beliau yang tidak jemu, saya mungkin tidak dapat menyempurnakan kajian ini.

Kepada ahli keluarga saya, terima kasih yang tidak terhingga di atas dorongan dan pengorbanan mereka dalam memberikan nasihat, semangat, bimbingan serta bantuan kewangan kepada saya dalam menyiapkan kajian ini. Tanpa restu dan doa daripada mereka maka saya tidak akan berjaya dalam menghasilkan sebuah bahan ilmiah yang dapat dimanfaatkan kepada masyarakat akan datang.

Selain itu, saya juga ingin mengucapkan ribuan terima kasih kepada penduduk Kg. Air Limau, mukim Masjid Tanah di Melaka kerana sudi memberikan kerjasama serta meluangkan masa semasa sesi temubual yang dijalankan bagi memberikan penerangan berkaitan dengan kajian dengan begitu jelas.

Tidak lupa juga kepada sahabat-sahabat yang disayangi, terima kasih di atas kesudian dalam memberikan bantuan dan sokongan kepada saya semasa menjalankan kajian ini. Tanpa kalian saya tidak akan mampu tempuhi segala rintangan serta permasalahan yang berlaku sepanjang pengajian saya di Universiti Malaysia Sarawak. Akhir kata dari saya, selamat maju jaya.

Jasa kalian amat dihargai.

Sekian, terima kasih.

ISI KANDUNGAN

Pengakuan	i
Penghargaan	ii-iii
Isi Kandungan	iv-vi
Senarai Rajah	vii
Abstrak	viii
Abstract	xi

BAB 1 : PENGENALAN

1.1 Latar belakang Negeri Melaka	1-2
1.2 Adat Perpatih di Naning, Melaka	3-5
1.3 Pengenalan Kajian	6-8
1.4 Definisi	9-11
1.5 Objektif	12
1.6 Hipotesis	13
1.7 Skop Kajian	14
1.8 Permasalahan Kajian	15-16
1.9 Kepentingan Kajian	17-18

BAB 2 : SOROTAN KESUSASTERAAN

2.1 Bahan-bahan yang berkaitan dengan kajian	19
2.1.1 Ismail Hamid. (1988). <i>Masyarakat Dan Budaya Melayu</i> , m.s 99-109	20-22
2.1.2 Norhalim Hj. Ibrahim. (1993). <i>Adat Perpatih: Perbezaan</i>	23-27

Dan Persamaan dengan Adat Temenggung

2.1.3	Zainal Abidin Borhan, Zainal Keling, Norazit Selat dan Mohd Ramli Raman. (1996). <i>Adat Istiadat Melayu Melaka</i>	28-30
2.1.4	Dr. Nordin Selat. (1976). <i>Sistem Sosial Adat Perpatih</i>	31-33
2.1.5	Hooker M. B. (1972). <i>Adat Law In Modern Malaya: Traditional Goverment, Land Tenure And Colonial Legislation In Malacca</i>	34-36
2.1.6	Asmad (1990). <i>Kesenian Adat, Kepercayaan dan Petua</i>	37-38
2.2	Kaitan Keseluruhan Kandungan Umum dengan Kajian Penyelidik	39-40

BAB 3 : METODOLOGI KAJIAN

3.1	Pengenalan	41-42
3.2	Lokasi Kajian	43-45
3.3	Sumber Data	46
3.3.1	Data Primer	47
3.3.2	Data Sekunder	48
3.4	Populasi	49
3.5	Persempelan	50
3.6	Instrumen Kajian	51
3.7	Limitasi Kajian	52
3.8	Rumusan & Kesimpulan	53-54
	Soalan Temuramah bahagian A, B, C	55-58

BAB 4 : ANALISA DAN DAPATAN KAJIAN

4.1 Pengenalan	59
4.2 Penganalisaan Data	60
4.2.1 Temuramah	61-65
4.3 Perolehan Data Bahagian A	66-70
4.4 Perolehan Data Bahagian B	71-73
4.4.1 Perubahan yang berlaku	74
4.4.2 Adat Yang Masih Kekal	75-77
4.4.3 Adat Yang Mengalami Perubahan	78-86
4.5 Perolehan Data Bahagian C	87-88
4.6 Faktor-Faktor Perubahan	89-91
4.7 Kesimpulan	92-93

BAB 5 : CADANGAN DAN KESIMPULAN

5.1 Pengenalan	94
5.2 Rumusan	95-96
5.3 Cadangan	97-100
5.4 Cadangan untuk Kajian akan Datang	101-104
5.5 Kesimpulan	105

Bibliografi

Lampiran

SENARAI RAJAH

Rajah 1: Luak Naning, Melaka	m/s 4
Rajah 2: Proses Penyelidikan	m/s 53
Rajah 3: Faktor-faktor yang menyumbang kepada terjejasnya keaslian tatacara adat istiadat perkahwinan masyarakat Melayu Naning, kampung Air Limau di Mukim Masjid Tanah, Melaka.	m/s 67
Rajah 4: Peta negeri Melaka	m/s 68
Rajah 5: Adat bersanding di kampung Air Limau	m/s 69
Rajah 6: Adat nikah	m/s 70
Rajah 7: Adat istiadat perkahwinan masyarakat Melayu Naning yang sebenar mengikut turutan.	m/s 72
Rajah 8: Rombongan meminang	m/s 75
Rajah 9: Adat akad nikah	m/s 76

ABSTRAK

Penyelidikan ini dijalankan bagi mengkaji perubahan yang berlaku terhadap tatacara dalam adat istiadat perkahwinan masyarakat Melayu Naning di kampung Air Limau, Melaka. Penyelidik ingin mengenalpasti perubahan yang berlaku yang merangkumi keaslian tatacara serta perubahan falsafah masyarakat terhadap tatacara adat istiadat perkahwinan. Penyelidik berharap kajian ini dapat menyedarkan pihak-pihak atau badan-badan yang berkaitan seni, budaya dan warisan agar mengambil inisiatif bagi memelihara warisan negara.

ABSTRACT

The purpose of this research being conducted is to study the changes of ritual in the Naning Malay wedding ceremony at kampung Air Limau, Melaka. The researcher would like to identify the changes that happened in terms of the originality of the ritual and the changes in community's point of view about the ritual. The researcher hopes that this study will help increase the level of awareness of the related parties so as to have the initiative in conserving the nation heritage.

BAB 1

PENGENALAN

1.0 Latar belakang Negeri Melaka.

Menurut Muhammad Yusoff (1989), pada abad ke-15 hingga awal abad ke-16, Melaka merupakan perlabuhan entreport iaitu menjadi Pusat Perdagangan Melayu di Timur. Para pedagang terdiri dari Gujerat, Benggala, Burma, Thailand, Coromandel, Cina, Portugis, Filipina, Arab dan dari kepulauan Melayu seperti dari kepulauan Maluku, Pulau Banda, Pulau Timor, Sumatra, Pulau Jawa dan dari Tanah Melayu.

Kegiatan perdagangan di Melaka merupakan warisan dan penerusan tradisi ekonomi orang pribumi yang telah lama berjalan iaitu sejak dari zaman awal Kerajaan Melayu Langkasuka dan Sriwijaya (abad ke-7 sehingga abad ke-13). Kedatangan para pedagang asing dari Timur dan Barat ke Nusantara adalah kerana kelebihan dan keistimewaan Melaka daripada segi geografi dan perairan Selat Melaka.

Akibat daripada Melaka menjadi pusat perdagangan maka terdapatnya ramai pedagang asing yang menetap di Melaka dan kemudiannya wujud tiga jenis asas masyarakat Melayu Melaka. Pertama iaitu penduduk peribumi, kedua terdiri daripada pedagang asing yang menetap di Melaka dan ketiga adalah para pedagang dan menteri yang kerap datang ke Melaka. Oleh yang demikian, maka wujud perkahwinan campur

seperti orang Bugis dengan masyarakat pribumi serta penerimaan pelbagai bentuk budaya atau adat di Melaka.

Menurut '*Visit Melaka means Visit Malaysia*' (2004: 04):

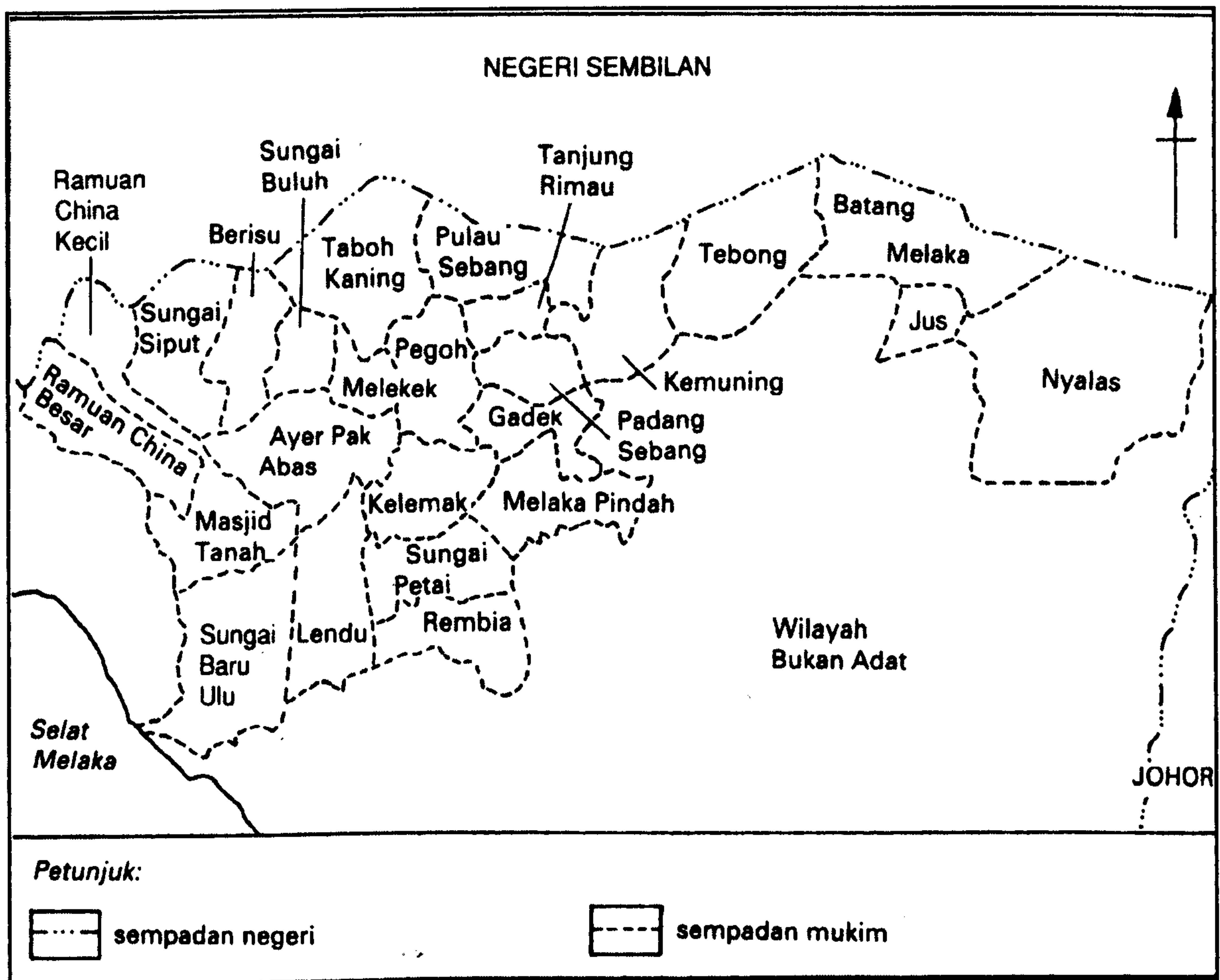
"Malaysia is situated one to seven degrees north of the equator. The state of melaka, one of the fourteen within Malaysia, is situated on the South- Western Coast of Penisular Malaysia facing the Straits of Melaka and sandwiched between the states of Negeri Sembilan and Johor. Melaka covers an area of 1,658 square kilometers and is divided into three districts, namely Melaka Tengah (Central Melaka), Alor Gajah and Jasin."

1.1 Adat Perpatih di Naning, Melaka.

Adat merupakan satu warisan yang diamalkan secara turun menurun dan ia merupakan peraturan atau hukum secara lisan yang harus dipatuhi oleh masyarakat yang mengamalkannya. Secara umumnya masyarakat Melayu mengamalkan dan berpegang kepada adat yang bersendikan syarak, syarak bersendikan kitabullah yang menegaskan bahawa sesuatu perbuatan itu hendaklah tidak bertentangan dengan hukum Islam.

Shahba dalam Norhalim (1993: 89-90) menyatakan Naning adalah salah sebuah rantau Minangkabau. Datuk Papatih telah sampai ke Naning dan meninggal dunia di sana, dan dimakamkan di Lubuk Kepong. Wilayah luak Naning termasuk dalam daerah Alor Gajah pada masa sekarang dan terdiri daripada beberapa mukim iaitu Ramuan China Besar, Ramuan China Kecil, Sungai Baru Ulu, Masjid Tanah, Sungai Siput, Berisu, Pulau Sebang, Tanjung Rimau, Padang Sebang, Gadek, Melaka Pindah, Rembia, Ayer Pak Abas, Lendu, Sungai Buluh, Melekek, Tabuh Naning, Pegoh, Kelemak, Sungai Petai, Kemuning dan Tebong. Daerah Jasin pula terdiri daripada Batang Melaka, Jus dan Nyalas. Kesemuanya adalah 25 buah mukim yang mengamalkan adat Perpatih di Melaka.

Norhalim (1993) menyatakan adat Perpatih juga di kenali dengan nama Bodi Caniago dan berasal dari Minangkabau. Mengikut pola perkahwinan orang Minangkabau ia bersifat Eksogami iaitu seorang lelaki tidak dibenarkan berkahwin dengan perempuan dari suku yang sama kerana akan mengaburkan pertalian darah seseorang atau garis keturunan mengikut ibu.



Rajah 1: Luak Nanning, Melaka

Adat Perpatih merupakan satu peraturan, undang-undang atau perlembagaan yang tidak bertulis. Menurut Ismail (1988), adat Perpatih telah diamalkan oleh masyarakat Negeri Sembilan dan Nanning di Melaka. Adat ini telah diasaskan oleh Dato' Papatih Nan Sebatang yang merupakan dari kalangan keluarga pemerintah Minangkabau. Ciri-ciri terpenting dalam sistem adat Perpatih ialah susunan masyarakat bersendikan tradisi unilateral-matrilineal. Susunan keluarga materilineal bersusur-galur keturunan seseorang individu itu melalui ibu. Kaum perempuan tidak dibenarkan berkahwin dengan lelaki daripada suku yang sama.

Menurut Abdul Rahman (1964) menyatakan bahawa adat Perpatih merupakan adat yang bersifat 'timbang balik' dalam undang-undang dan lebih memihak kepada kaum perempuan dari segi pembahagian harta pusaka.

Menurut Khairuddin (1996) adat Naning menjalankan adat istiadat perkahwinan secara berperingkat-peringkat iaitu adat merisik, adat meminang, adat berkampung, adat berendam, adat berinai, adat dan istiadat sebelum akad nikah, adat bersanding, adat mandi berhias, adat bertandang, adat melipur jejak dan adat berbesan.

Walaupun, perubahan tatacara dalam pengamalan adat istiadat perkahwinan akan berlaku mengikut perkembangan pemikiran manusia dan peredaran masa. Sepertimana program pembangunan kebudayaan yang telah dilancarkan oleh kerajaan Malaysia, sebagai seorang rakyat Malaysia adalah tanggungjawab penyelidik untuk menjalankan kajian mengenai perubahan adat-adat yang diamalkan oleh masyarakat Malaysia bagi memastikan adat istiadat masyarakat Naning tidak hilang begitu sahaja.

1.2 Pengenalan Kajian

Adat Perpatih telah diamalkan di Negeri Sembilan manakala adat Temenggung diamalkan di negeri- negeri lain seperti negeri Melaka. Terdapat fakta yang menyatakan adat Perpatih juga diamalkan di kawasan Naning yang dilaksanakan meliputi 25 mukim seperti; Ramuan China Besar, Ramuan China Kecil, Sungai Baru Ulu, Masjid Tanah, Sungai Siput, Berisu, Pulau Sebang, Tanjung Rimau, Padang Sebang, Gadek, Melaka Pindah, Rembia, Ayer Pak Abas, Lendu, Sungai Buluh, Melekek, Tabuh Naning, Pegoh, Kelemak, Sungai Petai, Kemuning, Tebong, Batang Melaka, Jus dan Nyalas. Mukim-mukim selain daripada yang tersebut dikatakan melaksanakan Adat Temenggung.

Penyelidik telah memilih kampung Air Limau yang terletak dalam mukim Masjid Tanah sebagai tempat kajian untuk mengkaji perubahan tatacara adat Perpatih di Naning: kes kajian adat istiadat perkahwinan masyarakat Melayu di kampung Air Limau di mukim Masjid Tanah, Melaka.

Akta Pendidikan (1961) yang mendasari Dasar Pendidikan Kebangsaan merupakan akta dan dasar yang menjadi instrumen yang menyumbang kepada pembinaan bangsa Malaysia dan tamadun Malaysia khususnya dari segi sosiobudaya masyarakat. Terdapat lebih dari tiga buah sekolah di mukim Masjid Tanah iaitu Sekolah Rendah Kebangsaan (S. R. K.) Air Limau, S. R. K. Sri Laksamana, S. R. K. Bukit Beringin, S. R. K. Masjid Tanah, Sekolah Menengah

Kebangsaan (S. M. K.) Sultan Alauddin, S. M. K. Hang Kasturi dan S. M. K. Ghafar Baba.

Peningkatan tahap pendidikan masyarakat Kg. Air Limau secara tidak langsung akan memberi kesan terhadap amalan masyarakat yang bersangkutan dengan adat yang merupakan undang-undang tidak bertulis dan diwariskan kepada keturunan melalui lisan. Semakin tinggi pendidikan seseorang maka tinggi tahap pertimbangan terhadap adat yang diamalkan oleh nenek moyang mereka dan semakin sukar untuk mereka menerima amalan yang tidak dapat dijangkau oleh pemikiran seperti amalan yang berkaitan dengan alam ghaib seperti amalan pemujaan dewa ketika musim menuai oleh masyarakat iban dan sebagainya. Begitu juga terhadap nasib adat istiadat perkahwinan masyarakat melayu Naning di Kg. Air Limau. Pendidikan luar bandar akan dapat membawa keluar segala macam budaya yang mengongkong dan pantang larang tertentu yang menjadi pegangan masyarakat akan berubah.

Untuk mengkaji perubahan tatacara adat istiadat perkahwinan masyarakat Naning iaitu di Kg. Air Limau, penyelidik menggunakan kaedah penyelidikan secara kualitatif seperti kaedah Etnografi iaitu satu tatacara kajian yang melibatkan temu bual yang mendalam dengan individu yang dikaji yang berkaitan dengan budaya dan adat resam sesebuah masyarakat. Selain itu, penyelidik juga menggunakan Data Sekunder iaitu dengan merujuk kepada kajian penyelidik-penyelidik lain yang diterbitkan dan berkaitan dengan adat Perpatih dan adat istiadat perkahwinan masyarakat Melayu

Naning di Melaka bagi membolehkan penyelidik membandingkan bentuk adat istiadat perkahwinan pada dahulu dengan amalan pada masa kini iaitu tahun 2007.

1.3 Definisi

Mengikut Kamus Dewan Bahasa, Edisi ke-3 (2002: 7), 'Adat' bermaksud peraturan yang sudah diamalkan turun-temurun sejak dahulu kala di dalam sesuatu masyarakat sehingga merupakan hukum dan peraturan yang harus dipatuhi.

Menunurut Zainal Kling (1996: 2), dari segi etimologi, 'Adat' berasal dari bahasa Arab yang bererti kebiasaan. Masyarakat Alam Melayu yang telah menerima pengaruh Islam dan Arab mengetahui erti dan konsep adat.

Zainal Kling (1996: 7) menjelaskan bahawa adat diberi empat segi makna, yang setiap satunya adalah takrif kepada segi-segi pehubungan manusia dalam masyarakat dan dengan alam sekitarnya: (i) adat yang sebenar adat, (ii) adat yang teradat, (iii) adat yang diadatkan dan (iv) adat istiadat.

"Adat yang sebenar adat merupakan tabiat sesuatu yang merupakan unsur kewujudan benda atau keadaan itu yang membezakan dari benda atau keadaan lain. Inilah sebenarnya adat, sesuatu yang tidak dapat disangkal sebagai sifat kewujudan. Tanpa sifat ini benda atau keadaan itu tidak wujud seperti keadaan semulajadi.

Adat yang teradat merupakan satu bentuk hubungan dengan alam, dengan eko-sistem dan ekologi yang telah diatur oleh adat yang merupakan pengetahuan hakiki terhadap tabiat atau sifat semulajadi alam itu.

Adat menghukum: biar mati anak, jangan mati adat. Inilah intisari tertinggi undang-undang dan di mana-mana pun termasuk hukum syarak prinsip ini dijunjung, yakni keadilan. Demikian tinggi nilai adil dan saksama menurut adat dalam sifatnya sebagai undang-undang yang objektif dan impersonal. Apabila sesuatu sistem atau kaedah hukum dan undang-undang telah lekang, lapuk, layu dan mati maka adat baru dimuafatkan bersama secara consensus. Ia Akan menjadi adat yang diadatkan.

Adat istiadat merangkumi segala acara dalam hidup dari prosedur menjalankan hukuman makamah kepada prosedur menjalankan institusi kemasyarakatan lain-lain seperti beranak, kahwin, cerai, malah kematian ataupun dalam hubung individu atau kelompok."

Istilah Melayu boleh ditakrifkan berdasarkan rumpun bangsa atau bahasanya iaitu Melayu tergolong di dalam cabang Melayu-Indonesia. Kedatangan Islam di Kepulauan Melayu tidak dinafikan telah banyak membawa ajaran dan tamadun yang lebih tinggi dan lengkap. Pusat ketamadunan Islam di Alam Melayu termasuklah Melaka.

"A central concept in the study of social change is modernity, sosial patterns resulting from industrialization. In everyday usage, modernity designates the present in relation to the past..... modernization, then, is the process of social change begun by industrialization". Macionis (2005: 625)

Tokoh akademik tempatan iaitu Syed Husin (1976) dalam artikelnya “Apa Erti Pembangunan” menyatakan bahawa pembangunan itu perlu diertikan secara menyeluruh dan tidak terhad kepada pembangunan ekonomi sahaja. Walau bagaimanapun beliau menekankan bahawa sangatlah penting menaikkan taraf ekonomi kerana ia boleh menjadi asas yang kukuh bagi mendatangkan kebahagiaan dalam bidang lain iaitu bidang pelajaran, kemasyarakatan, kebudayaan dan sebagainya. Hal ini menjelaskan bahawa pembangunan dari segi pendidikan akan merubah tahap kebudayaan sesebuah masyarakat.

1.4 Objektif

Terdapat empat objektif yang ingin dicapai oleh penyelidik dalam kajian mengenai perubahan adat istiadat perkahwinan masyarakat Naning di Kg. Air Limau iaitu;

- i. **Mengenalpasti keaslian tatacara adat istiadat perkahwinan masyarakat Melayu Naning di kampung Air Limau.**
- ii. **Melihat bentuk perubahan samada berlaku dari segi atucara majlis perkahwinan yang dijalankan.**
- iii. **Mengkaji falsafah bagi adat sesuatu amalan dalam atucara adat istiadat perkahwinan masyarakat Melayu Naning. Contohnya falsafah bagi atucara menepung tawar pengantin semasa majlis bersanding.**
- iv. **Mengenalpasti sekiranya terdapat perubahan dari segi falsafah yang terdapat pada tatacara dalam atucara adat istiadat perkahwinan masyarakat Melayu Naning.**